



## NÁSLEDOVNÍCI ADOLFA LOOSE

od 2. října do 14. prosince 2020

Světznámý brněnský rodák Adolf Loos ovlivnil několik generací architektů a jeho odkaz je živý dodnes. Když roku 1911 ohlásil svůj odchod z vídeňské Akademie výtvarných umění Otto Wagner, obrátili se jeho studenti na Adolfa Loose s požadavkem, aby se ucházel o uvolněné místo. Loos místo toho založil vlastní školu, otevřenou pro pravidelné i mimořádné posluchače. Někteří ze studentů získávali praxi přímo v Loosově ateliéru – například Paul Engelmann nebo Heinrich Kulka. Další, jako například Richard Neutra či Rudolph Michael Schindler, se k této škole veřejně hlásili. Mezi následovníky počítáme rovněž architekty, se kterými Loos přímo spolupracoval na některých projektech, a kteří později prosluli samostatnými pracemi. Patří sem i ti, v jejichž díle je Loosova stopa patrná.

Asi nejvíce děl Loosových následovníků najdeme ve Vídni, řada jich je rozeseta po celém světě. Na území dnešní České republiky najdeme několik desítek takových realizací, které představí připravovaná výstava. Kromě již zmíněných architektů zde bude možné vidět díla Friedricha Ehrmanna, Jacquese Groaga, Karla Lhoty, Kurta Ungera, Rudolfa Welse či Ernsta Wiesnera.



Vila Stiassni je pro veřejnost otevřena po celý rok. Každé **pondělí, pátek, sobotu, neděli a o státních svátcích** si můžete prohlédnout její interiéry či velkoryse založenou zahradu. Návštěvní doba je od dubna do října 10–18 hod., od listopadu do března 9–17 hod. Doporučujeme rezervaci. Více na [www.vila-stiassni.cz](http://www.vila-stiassni.cz).

### Prohlídkové okruhy:

#### Interiéry vily Stiassni

Prohlídka reprezentačních i soukromých prostor vily brněnských textilních magnátů s průvodcem.

#### Zahrada a výstava

Individuální prohlídka zahrady a výstavního sálu bez průvodce.

#### Procházka Masarykovou čtvrtí

Vycházka do okolí seznámí s historií tzv. úřednické čtvrti. Kromě jednotlivých fází výstavby budou představeny i významné vily meziválečného období. Na procházku je nutná předchozí rezervace.

## VÝSTAVY K TÉMATU MODERNÍ ARCHITEKTURY VE VILE STIASSNI 2020



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

METODICKÉ CENTRUM  
MODERNÍ ARCHITEKTURY  
V BRNĚ

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory  
statutárního města Brna a Jihomoravského kraje.

jihomoravský kraj

B | R | N | O

ROK ADOLFA LOOSE

2020



## POČTA BOHUSLAVU FUCHSOVI

od 28. února do 6. dubna 2020

24. března 2020 vzpomínáme 125 let od narození Bohuslava Fuchse, jednoho z nejvýznamnějších tvůrců naší moderní architektury, žáka a spolupracovníka Jana Kotěry. Na stopadesát realizací Fuchsových děl se nachází zejména v Brně, s nímž jeho život a tvorba zůstaly celoživotně spojeny a kde se ve svých třiceti letech na čtyři roky stal hlavním městským architektem. Jeho díla byla realizována také v Tišnově, Znojmě, Skryjích, Kuřimi, Kralicích nad Oslavou, Ostopovicích, Luhačovicích a v dalších městech na Moravě, v Čechách i na Slovensku.

Fuchs byl mj. členem Skupiny výtvarných umělců v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské. V roce 1932 založil rodinnou firmu AKA, společnost pro výrobu bytových doplňků a uměleckých předmětů. Působil rovněž jako pedagog.

Výstava, kterou připravilo vydavatelství FOIBOS BOOKS a Kotěrovo centrum architektury, nás provede třiceti stavbami od slavného hotelu Avion, přes Zemanovu kavárnu, elektrárnu v Třeštině, dům Jakuba Demla v Tasově, vily v Bílé čtvrti v Luhačovicích, až po termální koupaliště Zelená žába v Trenčianských Teplicích.



## LEV KRČA A STANISLAV TOBEK: TVŮRCI (NEJEN) SOKOLOVEN

od 10. dubna do 15. června 2020

Žáci Josefa Gočára založili v roce 1931 ateliér, po dobu jejich společného působení byl jejich spolupracovníkem Jaroslav Kincl. Coby aktivní sokolové se věnovali projektování sportovních staveb, ke kterým patřily sokolovny, orlovny či atletické stadiony.

Lev Krča, rodák z Velké Bíteše, se po rozpadu ateliéru věnoval vlastní architektonické praxi. Sám byl nejen zdatným sportovcem (věnoval se lehké atletice a lyžování), ale také talentovaným fotografem. Za války se zapojil do odbojového hnutí Rady tří, což se mu stalo osudným. Zemřel roku 1945 zasažen střelou z kulometu.

Stanislav Tobek pocházel z rodiny architektů, architektem byl jeho otec i bratranec. Po osamostatnění se jeho ateliér zaměřoval na rodinné a bytové domy, školy a sokolovny, pracoval však také na regulacích měst či návrzích reklam. Po válce přišel nejen nucený konec vlastní praxe, ale také věznění na Pankráci spojené s prací pro tzv. Basoprojekt.

Výstava věnovaná dvěma dosud spíše opomíjeným architektům představí společně i individuálně projektované stavby – rodinné domy, obchodní budovy, ale především sokolovny, stadiony a další sportovní stavby.



## YOSHIO SAKURAI: ADOLF LOOS. MODELŮ

od 19. června do 28. září 2020

Výstava představí modely staveb Adolfa Loose od prof. Yoshio Sakuraie, které vytvořil spolu se svými studenty z TOYO univerzity v Tokiu. Celkem 13 popularizačních modelů nejznámějších Loosových staveb je zhotoveno v měřítku 1:50 s interaktivním přesahem – lze nahlédnout do interiérů, některé objekty je možné rozložit a sledovat kromě prostoru i konstrukční řešení, která vedou k pochopení vlastního raumplanu. Výstavu modelů doprovodí informace k jednotlivým stavbám.

Výstava je jednou z připomínek výročí 150 let od narození Adolfa Loose, tvůrce, který zásadním způsobem ovlivnil světovou architekturu. A kdo byl vlastně Adolf Loos?

*„Čechoslováci si myslí, že jsem Čechoslovák, protože jsem se narodil v Brně, Rakušané, že jsem Rakušák, protože jsem žil mnoho let ve Vídni, Němci, že jsem Němec, protože mluvím jejich jazykem, ve Francii říkají, že jsem naturalizovaný občan, protože jejich zemi miluji, a má anglická partnerka zas říká, že se oblékám lépe než leckterý Angličan.“* Pak se usměje: *„Nejsem nic z toho. Jsem světoobčan, jako každý opravdový Evropan.“* (z Claire Beck-Loos: Adolf Loos Privat, 1936)