



## OD BRUSELU K BRUTALISMU. BRNO A MORAVA

od 7. října do 19. prosince 2022

Formální proměny architektury poválečného období se celosvětově odvíjejí od hledání stylu a vývoje materiálů a konstrukčních technologií. V zemích východního bloku pak tyto formální proměny přímo souvisejí s proměnami politické scény. Stavby a soubory vzniklé v 60. a 70. letech 20. století představují významnou etapu v dějinách české architektury. Po období poválečné stabilizace a přejímání sovětských vzorů v podobě historizujících forem padesátých let dochází v 60. letech k dočasnému politickému uvolnění a významnému rozmachu architektonické tvorby, která hledá novou podobu a reflektuje mezinárodní trendy. Architektura a stavitelství jako výkladní skříň socialistické společnosti v materiálové, konstrukční i tvarové pestrosti v mnoha případech představovaly nejnovější trendy a možnosti. Velmi často však i vysoce kvalitní architektura ze sledovaného období nese přídomek „socialistická“ nebo „komunistická“, a tento původ zastínil její skutečné hodnoty.

## VILA STIASSNI BRNO

Vila Stiassni je pro veřejnost otevřena po celý rok. Každé **pondělí, pátek, sobotu, neděli a o státních svátcích** si můžete prohlédnout její interiéry či velkoryse založenou zahradu. Návštěvní doba je od dubna do října 10–18 hod., od listopadu do března 9–17 hod. Doporučujeme rezervaci. Více na [www.vila-stiassni.cz](http://www.vila-stiassni.cz).

### Prohlídkové okruhy:

#### Interiéry vily Stiassni

Prohlídka reprezentačních i soukromých prostor vily brněnských textilních magnátů s průvodcem.

#### Zahrada a výstavy

Individuální prohlídka zahrady a výstavního sálu v přednáškové budově bez průvodce.

#### Procházka Masarykovou čtvrtí

Vycházka do okolí seznámí s historií tzv. úřednické čtvrti. Kromě jednotlivých fází výstavby budou představeny i významné vily meziválečného období. Na procházku je nutná předchozí rezervace.

## VÝSTAVY K TÉMATU MODERNÍ ARCHITEKTURY V BRNĚ, V AREÁLU VILY STIASSNI 2022



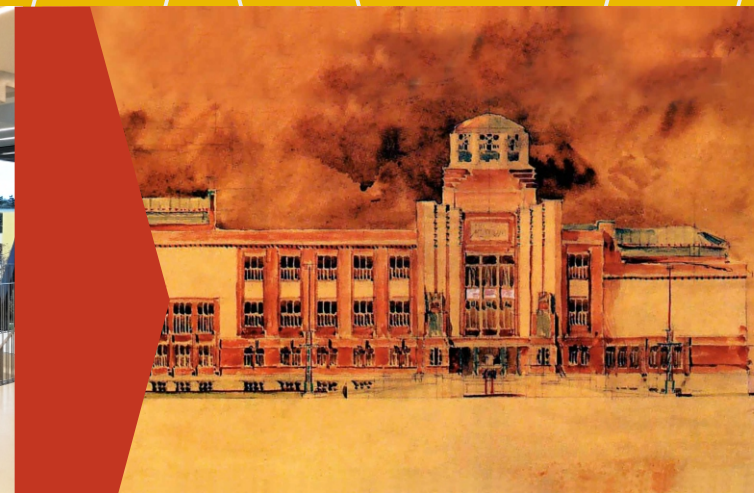
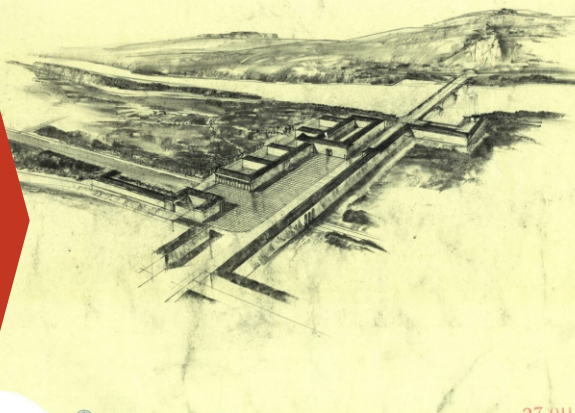
NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

METODICKÉ CENTRUM  
MODERNÍ ARCHITEKTURY  
V BRNĚ

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory  
statutárního města Brna a Jihomoravského kraje.

jihomoravský kraj

B | R | N | O



## DUCH, KTERÝ PRACUJE

od 1. dubna do 30. května 2022

Architektura a česká politika 1918–1945.

Architektura na území Československa a Protektorátu Čechy a Morava vznikala na základě výrazně proměnlivých zadání v čase a místě. Pro výstižnější ukotvení tehdejší architektonické produkce do vymezeného teritoria nevelké země uprostřed neklidné situace střední Evropy se nabízí bezprostřední konfrontace architektury s tématy z politických věd. Testování ambivalentních pozic aktérů architektonického a politického provozu při vytváření kulis Československa a protektorátu, zkoumání jejich vzájemně sdílené a rozvíjené stavební produkce na pozadí dobových politických problémů přispívá k vrstevnatějšímu přiblížení definice místní identity skrze architekturu.

Výstava je jedním z výstupů projektu Architektura a česká politika v 19.–21. století, na němž tým Katedry teorie a dějin umění UMPRUM pracuje od roku 2018.

## SÍLA I BUDOUCNOST JEST NÁRODU NÁRODNOST

od 1. dubna do 30. května 2022

Architektura a česká politika v 19. století.

Motto v názvu, jehož autorem je architekt a mecenáš Josef Hlávka, poukazuje k ústřednímu tématu výstavy – úloze architektury při formování moderního českého národa. Kromě toho autoři ukazují, jak monumentální architektura z pojednáváného období vyjadřovala či formovala loajalitu občanů ke státu či dynastii, jak přispívala k rozvoji demokratických institucí a občanské společnosti, případně jakou roli hrála v sociálních procesech spojených s industrializací a modernizací.

Výstava je jedním z výstupů projektu Architektura a česká politika v 19.–21. století, na němž tým Katedry teorie a dějin umění UMPRUM pracuje od roku 2018.

## JAN KOTĚRA, ZAKLADATEL ČESKÉ MODERNÍ ARCHITEKTURY

od 11. června do 26. září 2022

Výstava se opožděně hlásí k loňskému výročí 150 let od narození slavného architekta. Brněnský rodák vystudoval architekturu ve Vídni u Otto Wagnera, procestoval Itálii a přijal místo profesora architektury na Akademii výtvarných umění v Praze. Svou tvorbou a pedagogickým působením ovlivnil celou generaci českých architektů – v Brně najdeme díla jeho žáků Bohuslava Fuchse, Pavla Janáka nebo Josefa Gočára – a právem mu tak náleží pozice zakladatele architektonické moderny u nás. Výstava prezentuje nejznámější Kotěrovovy stavby, projekty a také dosud málo známé střípky z architekta života.

Výstava je pořádána ve spolupráci s Kotěrovým centrem architektury a Foibos Books.