

VÝZKUMNÁ OBLAST: VII. Movité památky

A. Název oblasti

Název oblasti	VII. Movité památky
Garant	PhDr. Alena Černá
Charakteristika oblasti	Výzkumná oblast je obecně zaměřena na poznávání, hodnocení a ochranu movitého kulturního dědictví, převážně ve správě NPÚ, ale i jiných vlastníků, např. církví. Dlouhodobě je prováděna systematická dokumentace movitého památkového fondu České republiky sdruženého do logických tematických celků. Cílem je získání přehledu o jeho památkovém potenciálu, vytvoření digitální podoby předmětů a zajištění jejich účelného zpřístupnění odborné i široké veřejnosti formou výstav, odborných knih, odborných článků a dalších výsledků základního i aplikovaného výzkumu, např. metodik. Zkoumány jsou rovněž osobnosti spjaté s objekty a movitými památkami ve správě NPÚ nebo v jiném vlastnictví (majitelé, donátoři, autoři). Je zkoumán jejich vliv a odraz ve skladbě mobiliárních fondů hradů a zámků spravovaných NPÚ nebo patřících jiným vlastníkům – zde jde např. o vybavení církevních interiérů.

B. Dílčí cíle koncepce pro oblast a kontrolovatelné cíle pro jednotlivé roky

Dílčí cíl	VII.1 Výzkum druhových skupin předmětů na objektech ve správě NPÚ (cca 1 % z 1 300 000 evidovaných položek) a v církevních interiérech (cca 500 předmětů) [Výzkum druhových skupin předmětů]	
Charakteristika	Výzkum, autorské určení a soupis alegorií, mytologií, krajinomalby, malby architektur a portrétní malby nizozemské provenience ze šlechtických sbírek; výzkum 500 předmětů období antiky, středověku, renesance a manýrismu na objektech ve správě ÚPS Praha, ÚPS Sychrov a ÚPS České Budějovice; výzkum, základní heuristika a vytvoření přehledu u cca 100 předmětů - miniatur a drobného portrétního 16.-19. století v aristokratických sbírkách na objektech NPÚ; výzkum a dokumentace dochovaných sakrálních zlatnických a stříbrnických památek brněnské provenience s přesahem na území jižní Moravy; výzkum textilních památek odívání v českých zemích od vrcholné gotiky k renesanci; výzkum stolních souprav typu platménage na objektech ve správě NPÚ a technologií a typologie cukrovínek a prostírání k tomuto typu souprav a aristokratické tabuli „na podívanou“ obecně.	
Kontrolovatelné cíle	2019	Zkoumat, charakterizovat, určit a dokumentovat textilní památky odívání v českých zemích od vrcholné gotiky k renesanci na objektech ve správě NPÚ a vydat odbornou knihu o odívání v českých zemích v tomto období.
	2020	Zkoumat a určit alegorická a mytologická témata v nizozemském umění ze šlechtických sbírek v mobiliárních fondech ve správě NPÚ.
	2020	Zkoumat, charakterizovat a komparovat materiál z tuzemských a zahraničních zdrojů k odívání v českých zemích od vrcholné gotiky k renesanci a vydat odborný článek k této problematice.
	2021	Zkoumat, uměnovědně určit a dokumentovat krajinomalby nizozemské provenience ze šlechtických sbírek v mobiliárních fondech ve správě NPÚ.
	2022	Zkoumat, uměnovědně určit a dokumentovat témata krajiny a architektury v nizozemské malbě ze šlechtických sbírek v mobiliárních fondech ve správě NPÚ.
	2022	Zkoumat, určit, dokumentovat a publikovat umělecké památky z liechtensteinských sbírek. nové
	2022	Zkoumat, analyzovat a určit fotografické techniky, charakterizovat složení historických fotografických fondů (např. zastoupení jednotlivých typů fotografií od klasických profesionálních snímků k amatérským rodinným fotografiím, od portrétů, přes fotografie z cest, reprodukce uměleckých děl), identifikovat dosud neurčené osoby na fotografiích na základě komparace s určenými snímky. Výzkum bude zaměřen na šlechtické fotografické sbírky mobiliárních fondů na objektech NPÚ, v I. etapě SZ Buchlovice a SH Buchlov. nové
	2023	Zkoumat, určit a dokumentovat umělecké památky antiky, středověku, renesance a manýrismu na objektech NPÚ.
	2023	Zkoumat a dokumentovat portréty nizozemské provenience ze šlechtických sbírek v mobiliárních fondech ve správě NPÚ.
	2023	Zkoumat, komparovat a dokumentovat stolní soupravy typu platménage na objektech ve správě NPÚ a zkoumat a vyhodnotit prameny obrazové a písemné k technologii a typologii cukrovínek a prostírání k tomuto typu souprav a aristokratické tabuli „na podívanou“ obecně.

2023	Zkoumat, určit a komparovat miniatury drobného portrétu 16.–19. století v aristokratických sbírkách na objektech NPÚ, ÚPS České Budějovice.	
2023	Zkoumat, typologicky určit, dokumentovat a komparovat dochované sakrální zlatnické a stříbrnické památky města Brna a okolí s přesahem na území Jižní Moravy.	
2023	Zkoumat, určit, dokumentovat a publikovat památky starověkého Řecka a Říma na objektech NPÚ.	nové
2023	Zkoumat, analyzovat a určit fotografické techniky, charakterizovat složení historických fotografických fondů (např. zastoupení jednotlivých typů fotografií od klasických profesionálních snímků k amatérským rodinným fotografiím, od portrétů, přes fotografie z cest, reprodukce uměleckých děl), identifikovat dosud neurčené osoby na fotografiích na základě komparace s určenými snímky. Výzkum bude zaměřen na šlechtické fotografické sbírky mobiliárních fondů na objektech NPÚ, v I. etapě SZ Buchlovice a SH Buchlov.	nové
2023	Křtitelnice – identifikovat, kompletně evidovat a výběrově dokumentovat památky křestního ritu v Českých zemích v období 1200–1620 (asi 700 až 800 památek).	nové

Dílčí cíl	VII.2 Výzkum osobností spjatých s objekty a mobiliárními fondy ve správě NPÚ; výzkum cca 1 000 předmětů v mobiliárních fondech na zámcích Kynžvart, Mnichovo Hradiště a Žleby a výzkum cca 300 předmětů v návaznosti na objekty a mobiliární fondy jiných vlastníků (majitelé, donátoři, autoři) [Výzkum osobností]		
Charakteristika	Výzkum tvorby a života barokních malířů J. T. Suppera, F. V. Korompaye, J. W. Bergla a L. Krackera; výzkum napoleonik v mobiliárních fondech NPÚ zámků Kynžvart, Mnichovo Hradiště a Žleby.		
Kontrolovatelné cíle	2019	Zkoumat, určit, popsat a dokumentovat památky barokní malby na Moravě autorů J. T. Suppera, F. V. Korompaye, J. W. Bergla, L. Krackera.	
	2020	Zkoumat a vyhodnotit tvorbu a život autorů barokních malířských děl J. T. Suppera a F. V. Korompaye, J. W. Bergla a L. Krackera.	
	2021	Zkoumat a vyhodnotit grafická alba a numismatické sbírky z období Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech vybraných objektů NPÚ.	
	2022	Komparovat dochované dílo a životní osudy autorů barokních malířských děl J. T. Suppera a F. V. Korompaye, J. W. Bergla a L. Krackera.	
	2023	Zkoumat, ikonograficky určit a sběratelsky zařadit napoleonika na objektech ve správě NPÚ.	

C. Složení týmu zajišťujícího oblast – PLATY

Č.	JMÉNO, PŘÍJMENÍ, TITULY	PRACOVNÍ NÁPLŇ PŘI ŘEŠENÍ OBLASTI	ÚVAZEK
1	PhDr. Alena Černá	Garant: řízení naplňování výzkumné oblasti, řízení naplňování dílčích cílů a výsledků, zpracování zpráv, vyhodnocení úkolů v rámci cílů	0,00 + odměna
2	Mgr. Petr Arijčuk, 2019–2022	barokní malba, provádění výzkumu a tvorba odborných textů	0,00 + odměna
3	Mgr. Hana Baštýřová	umělecké památky, editorská spolupráce, archivní řešerše	0,00 + odměna
4	Mgr. Eva Boušková	gastronomické reálie, provádění odborných řešerší, autorský podíl na tvorbě a realizaci výstav a odborných textů	0,00 + odměna
5	Jitka Bukovjanová	gastronomické reálie, provádění odborných řešerší, autorský podíl na tvorbě a realizaci výstav a odborných textů	0,00 + odměna
6	MgA. Gabriela Čapková	umělecké památky, koordinátorka fotodokumentačních prací, obrazová spolupráce s grafikem	0,00 + odměna
7	Mgr. Jan Fiřt, Ph.D.	umělecké památky, spoluřešitel, autorství textů	0,00 + odměna
8	PhDr. Tomáš Gaudek, Ph.D.	umělecké památky, editorská spolupráce, autorství textů	0,00 + odměna

9	Mgr. Anna Grossová	zlatnictví a stříbrnictví, provádění výzkumu a tvorba autorských textů	0,00 + odměna	
10	odborný konzultant	umělecké památky, provádění výzkumu a tvorba autorských textů	0,00 + odměna	
11	PhDr. Aleš Mudra, Ph.D.	umělecké památky, provádění výzkumu a tvorba autorských textů	0,00 + odměna	
12	doc. PhDr. Marie Mžýková, CSc., 2019–2022	nizozemské umění, témata alegorie, mytologie, provádění výzkumu a tvorba autorských textů	0,20	
13	doc. PhDr. Marie Mžýková, CSc., 2023	nizozemské umění, témata alegorie, mytologie, provádění výzkumu a tvorba autorských textů	0,10	
14	PhDr. Alena Nachtmanová, Ph.D., 2020	odívání, realizace článku, archivní rešerše a překlady cizojazyčné literatury a pramenů	0,00 + odměna	
15	PhDr. Ludmila Ourodová	miniatury, provádění výzkumu a tvorba autorských textů	0,00 + odměna	
16	Mgr. Marta Pavlíková	napoleonika, provádění výzkumu a tvorba autorských textů	0,00 + odměna	
17	Mgr. Ing. Šárka Radostová, Ph.D.	umělecké památky, koordinace odborné stránky projektu, autorství textů	0,00 + odměna	
18	PhDr. Libuše Ruizová	gastronomické reálie, provádění výzkumu a tvorba autorských textů	0,00 + odměna	
19	Mgr. Petr Skalický	umělecké památky, provádění výzkumu a tvorba autorských textů	0,00 + odměna	
20	Mgr. Filip Srovnal, Ph.D.	umělecké památky, provádění výzkumu a tvorba autorských textů	0,00 + odměna	
21	Mgr. Michaela Váchová	miniatury, provádění výzkumu a tvorba autorských textů	0,00 + odměna	
22	více osob	odborné konzultace, IT práce, rešerše, editorské práce a jiné podpůrné činnosti dle potřeb jednotlivých výzkumů	0,00 + odměna	
23	PhDr. Magdalena Wells, Ph.D., 2019–2020	umělecké památky, editorka Aj, koordinátorka cizojazyčných úprav	0,00 + odměna	
24	Mgr. et Mgr. Adéla Hončová, 2022–2023	historik umění, výzkumná činnost, autorství textů	0,00 + odměna	nové
25	Mgr. Lenka Kalábová, 2022–2023	Liechtensteinské sbírky, specializované koncepční vědecké práce, cizojazyčné interdisciplinární rešerše, autorství textů – editorka	0,00 + odměna	nové
26	Mgr. Michal Konečný, Ph.D., 2022,	Liechtensteinské sbírky, výzkumný pracovník, autor studií	0,00 + odměna	nové
27	Mgr. Matěj Kruntorád, Ph.D., 2022	Liechtensteinské sbírky, výzkumný pracovník, autor studií	0,00 + odměna	nové
28	Mgr. Zdeňka Míchalová, Ph.D., 2022	Liechtensteinské sbírky, výzkumný pracovník, autor studií	0,00 + odměna	nové
29	Mgr. Zuzana Macurová, Ph.D., 2023	Liechtensteinské sbírky, výzkumný pracovník, autor studií	0,00 + odměna	nové
30	Martin Kučera, 2022–2023	Liechtensteinské sbírky, fotograf, koordinátor fotodokumentačních prací, obrazová spolupráce s grafikem	0,00 + odměna	nové

31	Mgr. Ing. Stanislava Kučová, 2022–2023	Památky starověku, specializované koncepční vědecké práce, cizojazyčné interdisciplinární řešerše – editorka	0,00 + odměna	nové
32	Mgr. Martin Tomášek, Ph.D., 2022–2023	Památky starověku, odborný konzultant	0,00 + odměna	nové
33	Mgr. Lucie Pešlová, 2022–2023	Fotografické sbírky, provádění výzkumu a tvorba autorských textů	0,00 + odměna	nové
34	Mgr. Veronika Syslová, 2022–2023	Fotografické sbírky, provádění výzkumu a tvorba autorských textů	0,00 + odměna	nové
35	pracovník ÚOP NPÚ, 2023	Křtitelnice – heuristika, dokumentace v terénu	0,00 + odměna	nové
36	pracovník ÚOP NPÚ, 2023	Křtitelnice – heuristika, dokumentace v terénu	0,00 + odměna	nové
37	pracovník ÚOP NPÚ, 2023	Křtitelnice – heuristika, dokumentace v terénu	0,00 + odměna	nové

C. Složení týmu zajišťujícího oblast – OON

Č.	JMÉNO, PŘÍJMENÍ, TITULY	PRACOVNÍ NÁPLŇ PŘI ŘEŠENÍ OBLASTI	EKVIVALENT ÚVAZKU (hod/rok)	
38	PhDr. Marian Hocheľ, Ph.D., 2019	napoleonika ve světle ikonografie a sběratelství, specializované koncepční vědecké práce, cizojazyčné interdisciplinární řešerše	215 h	
39	PhDr. Marian Hocheľ, Ph.D., 2020–2022	napoleonika ve světle ikonografie a sběratelství, specializované koncepční vědecké práce, cizojazyčné interdisciplinární řešerše	243 h	
40	PhDr. Marian Hocheľ, Ph.D., 2023	napoleonika ve světle ikonografie a sběratelství, výzkumné práce	200 h	
41	PhDr. Vítězslav Štajnochr, Ph.D., 2019–2023	gastronomické reálie, specializované koncepční vědecké práce, cizojazyčné interdisciplinární řešerše	291 h	
42	Mgr. Jan Salava, 2019–2023	umělecké památky, bibliografické řešerše	100 h	
43	Mgr. Kristina Uhlíková, Ph.D., 2019–2023	umělecké památky, archivní řešerše, autorský podíl	142 h	
44	Mgr. Zdeněk Kazlepka, Ph.D., 2022	Liechtensteinské sbírky, původní výzkum, autorství textů, odborný konzultant	133 h	nové
45	Osoba, 2022	Liechtensteinské sbírky, autorství textů – studií k jednotlivým uměleckým předmětům	33 h	nové
46	Osoba, 2022	Liechtensteinské sbírky, autorství textů – studií k jednotlivým uměleckým předmětům	32 h	nové
47	Osoba, 2022	Liechtensteinské sbírky, autorství textů – studií k jednotlivým uměleckým předmětům	32 h	nové
48	Osoba, 2022	Liechtensteinské sbírky, autorství textů – studií k jednotlivým uměleckým předmětům	32 h	nové
49	Recenzent, 2022	Liechtensteinské sbírky, odborné lektorování	23 h	nové
50	Recenzent, 2022	Liechtensteinské sbírky, odborné lektorování	23 h	nové

51	PhDr. Věra Klontza-Jaklová, Ph.D., 2022–2023	památky starověku, odborné konzultace (řecká keramika), autorství textu	34 h	nové
52	Doc. PhDr. Jiří Musil, Ph.D., 2022–2023,	památky starověku, odborné konzultace (římská keramika), autorství textu	34 h	nové
53	PhDr. Helena Svobodová, Ph.D., 2022–2023	památky starověku, odborné konzultace (Antické sklo, lampy), autorství textu	34 h	nové
54	PhDr. Jan Jílek, Ph.D., 2022–2023	památky starověku, odb. konzultace (Antické bronzy), autorství textu	34 h	nové
55	Mgr. Lenka Vacinová, Ph.D., 2022–2023	památky starověku, odborné konzultace (Starověké mince), autorství textu	34 h	nové
56	1 pracovník, 2022–2023	památky starověku, odborné konzultace, cizojazyčné řešerše	36 h	nové
57	1 pracovník, 2022–2023	památky starověku, cizojazyčné řešerše	36 h	nové
58	1 pracovník, 2023	památky starověku, odborný lektor – recenzent	23 h	nové
59	1 pracovník, 2023	památky starověku, odborný lektor – recenzent	23 h	nové
60	Mgr. Michal Tejček, 2023, paleograf, archivář, latinář	křtitelnice – identifikace, analýza a třídění nápisů, cizojazyčné řešerše	127 h	nové
61	PhDr. Martina Hrdinová, Ph.D., 2023, heraldik	křtitelnice – identifikace objednavatelů	91 h	nové

D. Nejvýznamnější výsledky oblasti uplatněné v předchozích pěti letech

D1. Výsledky dosažené výlučně z IP DKRVO

A) Aplikované výsledky

TYP	ROK	AUTOR/AUTOŘI	NÁZEV VÝSLEDKU	IS VAVAI	ODKAZ POD IS VAVAI	ODKAZ NA VÝSLEDEK
N _{met}	2013	Veronika Pilná, Lenka Vaňková	Metodika datování a interpretace portrétů 16.–18. století pomocí historické módy			
N _{met}	2014	Ladislav Bezděk, Jitka Dřevíkovská, Zdeněk Chudárek, Zdenka Klimtová, Josef Štulc	Metodika průzkumu, dokumentace a péče o orientální koberce	RIV/75032333: _____/14: #0003659		https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduचे-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F14%3A%230003659

N _{pam}	2016	Tomáš Štumbauer	Využití softwarového nástroje Podrobnosti a vazby implementovaného do systému centrální evidence CastIS pro potřeby výzkumu a pokročilé evidence předmětů genealogické povahy a dalších vhodných movitých památek mobiliárních fondů ve správě NPÚ	RIV/75032333: _____/16: N0000104	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F16%3AN0000104	
N _{pam}	2016	Petr Vácha	Určování hmotnosti zvonů a jejich zvukového obrazu	RIV/75032333: _____/16: N0000103	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F16%3AN0000103	https://iispp.npu.cz/mis_public/searchDocument.htm?search=Ur%C4%8Dov%C3%A1n%C3%AD+hmotnosti+zvon%C5%AF+a+jich+zvukov%C3%A9+obrazu+
B) Publikační výsledky						
TYP	ROK	AUTOR/AUTOŘI	NÁZEV VÝLEDKU	IS VAVAI	ODKAZ POD IS VAVAI	ODKAZ NA VÝSLEDEK
B	2014	Jitka Dřevíková, Zdeněk Chudárek, Zdenka Klimtová, Josef Štulc	Koberce Orientu na hradech a zámcích ve správě Národního památkového ústavu	RIV/75032333: _____/14: #0003658	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F14%3A%230003658	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/7644-koberce-orientu-na-hradech-a-zamcich-ve-sprave-narodniho-pamatkoveho-ustavu
B	2014	Anna Grossová	Stříbrné okouzlení. Historické reflexe oživené průzkumem užitkového stříbra dochovaného v mobiliáři zámku Lešná u Zlína	RIV/75032333: _____/14: #0003661	www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F14%3A%230003661	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/7710-stibrne-okouzleni-historicke-reflexe-ozivene-pruzkumem-uzitkoveho-stibra-dochovaneho-v-mobiliari-zamku-lesna-u-zlina
B	2015	Kateřina Cichrová, Markéta Slabová, Stanislava Slavková	Mobilita nobility. Schwarzenberská sbírka historických dopravních prostředků	RIV/75032333: _____/15: #0004204	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004204	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/7757-mobilita-nobility-schwarzenberska-sbirka-historickych-dopravnich-prostredku

D2. Další výsledky VO							
A) Aplikované výsledky							
TYP	ROK	AUTOR/AUTOŘI	NÁZEV VÝSLEDKU	IS VAVAI	ODKAZ POD IS VAVAI	VYUŽITÍ VÝSLEDKU	ODKAZ NA VÝSLEDEK
E	2014	Pavel Hájek, Ludmila Ourodová- -Hronková	Knihovna Václava z Rovného	RIV/75032333: _____/14: #0003687	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F14%3A%230003687	prezentace výsledků výzkumu pro účely propagace fondu NPÚ	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F14%3A%230003687%21RIV-15-MK0-75032333
E	2014	Petr Mašek, Pavel Hájek, Tomáš Štumbauer	Tisky 16. století v západočeských zámeckých knihovnách	RIV/75032333: _____/14: #0003688	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F14%3A%230003688	prezentace výsledků výzkumu pro účely propagace fondu NPÚ	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F14%3A%230003688%21RIV-15-MK0-75032333
E	2015	Mája Havlová, Tomáš Halama, Kateřina Jiroutová	Výstava Krajinář Ferdinand Runk (1764–1834)	RIV/75032333: _____/15: #0004253	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004253	prezentace výsledků výzkumu pro účely propagace fondu NPÚ	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004253%21RIV-16-MK0-75032333
E	2015	Marta Koubová, Petr Mašek, Barbora Nebeská, Kristina Outratová	Typografické poklady ze sbírek Lichnovských	RIV/75032333: _____/15: #0004145	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004145	prezentace výsledků výzkumu pro účely propagace fondu NPÚ	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004145%21RIV-16-MK0-75032333
E	2015	Pavel Slavko, Stanislava Slavková, Kateřina Cichrová	Uspořádání výstavy Kočárové a saňové záprahy	RIV/75032333: _____/15: #0004083	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004083	prezentace výsledků výzkumu pro účely propagace fondu NPÚ	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004083%21RIV-16-MK0-75032333

E	2016	Ludmila Ourodová-Hronková	Výstava Bratři Hamiltonové. Obrazy aristokratického lovectví 18. století	RIV/75032333:_____/16: N0000178	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F16%3AN0000178	prezentace výsledků výzkumu pro účely propagace fondu NPÚ	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F16%3AN0000178%21RIV-18-MK0-75032333
E	2016	Petr Havrlant, Jan Tetřev	Lovecké zbraně a lov knížat Lichnovských	RIV/75032333:_____/16: N0000173	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F16%3AN0000173	prezentace výsledků výzkumu pro účely propagace fondu NPÚ	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F16%3AN0000173%21RIV-18-MK0-75032333
E	2016	Vítězslav Štajnoch, Libuše Ruizová, Jitka Bukovjanová	Uspořádání výstavy Barokní stůl jídelny zámku Jaroměřice nad Rokytinou	RIV/75032333:_____/16: #0004067	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F16%3A%230004067	prezentace výsledků výzkumu pro účely propagace fondu NPÚ	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F16%3A%230004067%21RIV-16-MK0-75032333
N _{met}	2015	Vladimír Brůna, Marcel Brejcha, Zdeněk Marek, Barbora Větrovská	Metodika digitalizace, 3D dokumentace a 3D vizualizace jednotlivých typů památek	RIV/44555601:13410/15: 43887293	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F44555601%3A13410%2F15%3A43887293	pracovníci odborných institucí, kteří se zabývají dokumentací, digitalizací a prezentací kulturního dědictví (Ministerstvo kultury, Národní památkový ústav, muzea různého typu, pracoviště památkové péče státní správy a samosprávy), úřady, do jejichž kompetencí náleží problematika prezentace a vizualizace kulturních památek a dědictví, akademická pracoviště zaměřená na výzkum, vývoj a edukaci, restaurátorská pracoviště i jednotlivci zabývající se obnovou a ochranou uměleckých předmětů, zpracovatelé operativních průzkumů a dokumentace, pracoviště zaměřená archeologicky s podílem práce dokumentační, pedagogové a studenti technicky i umělecky zaměřených škol, vlastníci objektů	http://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=449857
N _{met}	2016	Pavel Hájek, Ludmila Ourodová-Hronková	Metodika preventivní péče o historické knihovní fondy ve specifických podmínkách památkových objektů ve správě NPÚ	RIV/00023221:_____/16: #0000491	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F00023221%3A_____%2F16%3A%230000491	správci objektů ve správě Národního památkového ústavu, správci interiérových knihoven – muzea, obce či restituenti, kteří zpřístupňují navrácené historické objekty včetně historických fondů, církevní instituce	http://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=464007

N _{met}	2016	Alena Černá a kolektiv	Jednotná popisná a obrazová dokumentace historického fotografického materiálu v kontextu používaných elektronických evidenčních systémů v příspěvkových organizacích MK ČR s cílem sjednocení definic a pojmosloví v oblasti historického fotografického materiálu v používaných evidenčních systémech a ulehčení uživatelského vyhledávání v nich	RIV/75032333:_____/17: N0000048	https://www.rvvi.cz/riv?s=rozsi-rene-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F17%3AN0000048	odborní pracovníci paměťových institucí muzejního a galerijního typu, památkové péče, instituce edukačního charakteru, zabývající se historickým fotografickým materiálem	http://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=1127617
N _{met}	2016	Filip Wittlich a kolektiv	Interpretace fotografie z hlediska obsažených obrazových informací. Metodika maximalizace reálného využití informací poskytovaných historickým fotografickým materiálem jako solitérní památkou a v kontextu používaných databázových systémů evidence pro prohloubení určení a poznání zobrazeného v každodenní praxi při identifikaci osob, míst, ateliérů apod.	RIV/75032333:_____/17: N0000056	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F17%3AN0000056	odborní pracovníci paměťových institucí muzejního a galerijního typu, památkové péče, instituce edukačního charakteru, zabývající se historickým fotografickým materiálem, odborná veřejnost se zájmem o danou problematiku	http://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=885671
N _{met}	2016	Pavel Hájek, Šimon Eismann, Petr Mašek	Zámecké knihovny České republiky	RIV/75032333:_____/15: #0004144	https://www.rvvi.cz/riv?s=rozsi-rene-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004144	badatelé v oblasti knihovnědy i historie, odborní pracovníci paměťových institucí spravující historické fondy	http://mapy.npu.cz/flexviewers/knihovny/
N _{met}	2016	Jiří Bláha, Helena Kazárová, Jiří Olšan, Petr Pavelec, Lukáš Reitingner, Pavel Slavko, Martin Voříšek	Metodika pro přípravu a realizaci historicky poučených festivit v prostředí hradů a zámků I.	RIV/75032333:_____/16: #0004248	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F16%3A%230004248	správci památkových objektů ve správě NPÚ a další zaměstnanci, podílející se na přípravě akcí tohoto druhu (např. průvodci), historikové umění, historikové, studenti relevantních oborů vysokého školství (např. cestovního ruchu), širší odborná veřejnost se zájmem o danou problematiku, vlastníci památek s obdobným společenským záměrem	http://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=475687

N _{met}	2018	Roman Gronský, Vladimír Kočan	Metodika třídění a evidence zbraní a zbroje ve sbírkách Národního památkového ústavu. Schválená metodika.	instituce spravující sbírkové mobiliární fondy militarií, muzejní instituce – Národní muzeum (např. Náprstkovo muzeum), Moravské zemské muzeum v Brně, Slezské muzeum v Opavě, Muzeum města Brna, Technické muzeum v Brně aj. –, hrady a zámky ve správě Národního památkového ústavu	http://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=1254589
N _{met}	2018	Zuzana Vaverková, Lenka Vaňková	Metodika prezentace zbraní a zbroje	odborní pracovníci památkové péče (např. jako tvůrci konkrétní interiérové instalace, historikové umění, historikové, restaurátoři, správci objektů a depozitářů, průvodci, muzejní pracovníci, vlastníci památek), majitelé a správci sbírkových fondů militarií, odborní pracovníci Národního památkového ústavu, lektori výchovně vzdělávacích programů v historickém prostředí v rámci Národního památkového ústavu, studenti relevantních pedagogických oborů, širší odborná veřejnost se zájmem o danou problematiku	http://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=1254231
N _{met}	2018	Rudolf Protiva	Metodika péče a dlouhodobého uchování zbraní a zbroje	odborní pracovníci památkové péče (např. jako tvůrci konkrétní interiérové instalace, historikové umění, historikové, restaurátoři, správci objektů a depozitářů, průvodci, muzejní pracovníci, vlastníci památek), majitelé a správci sbírkových fondů militarií, odborní pracovníci Národního památkového ústavu, lektori výchovně vzdělávacích programů v historickém prostředí v rámci Národního památkového ústavu, studenti relevantních pedagogických oborů, širší odborná veřejnost se zájmem o danou problematiku	http://iispp.npu.cz/mis_public/documentDetail.htm?id=1254750
E _{krit}	2015	Jiří Křížek	Uspořádání výstavy Zámek s vůní benzínu. Šlechtické automobily na historických fotografiích	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004074	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004074%21RIV-16-MK0-75032333

B) Publikační výsledky

TYP	ROK	AUTOR/AUTOŘI	NÁZEV VÝSLEDKU	IS VAVAI	ODKAZ POD IS VAVAI	ODKAZ NA VÝSLEDEK
B	2013	Petr Koukal	Dobře rozladěné varhany	RIV/KOU-KAL__: _____/13: #0000004	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2FKOU-KAL__%3A_____%2F13%3A%230000004%21RIV14-GA0-KOUKAL__	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-instituce/publikace/7612-dobre-rozladene-varhany-k-dejinam-hudebniho-ladeni-v-ceskych-zemich

B	2014	Vladimír Kočan, Roman Gronský	Zbrojnice na Státním zámku Lysice: poklady zbrojnic na hradech a zámčích ve správě Národního památkového ústavu	RIV/75032333: _____/14: #0003682	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F14%3A%230003682%21RIV15-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/7702-zbrojnice-na-statnim-zamku-lysice-poklady-zbrojnic-na-hradech-a-zamcich-ve-sprave-narodniho-pamatkoveho-ustavu
B	2014	Jiří Křížek, Kateřina Nora Nováková	Klenoty z kapoty	RIV/75032333: _____/14: #0004072	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F14%3A%230004072%21RIV16-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/7716-klenoty-z-kapoty-ceskoslovenske-motoristicke-plakety-v-prvni-polovine-20-stoleti
B	2014	Petr Mašek, Pavel Hájek, Eduard Neupauer, Tomáš Štumbauer	Tisky 16. století v západočes- kých zámeckých knihovnách. Katalog výstavy	RIV/75032333: _____/14: #0003831	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F14%3A%230003831%21RIV15-MK0-75032333	https://www.databazeknih.cz/knihy/tisky-16-stoleti-v-zapadoceskyh-zameckych-knihovnach-katalog-vystavy-statni-zamek-kozel-zari-ri-jen-2014-345704
B	2014	Pavel Hájek, Ludmila Ourodová-Hronková	Knihovna Václava z Rovného. Katalog výstavy	RIV/75032333: _____/14: #0003830	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F14%3A%230003830%21RIV15-MK0-75032333	https://www.knihovny.cz/Record/caslin.SK01-006550918
B	2015	Květa Křížová, Vladimír Dolínek, Kateřina Cichrová	Setkání panovníků roku 1833 na zámku v Mnichově Hradišti	RIV/75032333: _____/15: #0004059	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004059%21RIV16-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/8361-setkani-panovniku-roku-1833-na-zamku-v-mnichove-hradisti
B	2015	Eva Kolářová	Příběh raduňského zámku	RIV/75032333: _____/15: #0004062	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004062%21RIV16-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/7769-pribeh-radunskeho-zamku
B	2015	Jiří Křížek, Miloš Hořejš	Zámek s vůní benzínu. Automobily a šlechta v českých zemích do roku 1945	RIV/75032333: _____/15: #0004073	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004073%21RIV16-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/7767-zamek-s-vu-ni-benzinu-automobily-a-slechta-v-ceskych-zemich-do-roku-1945
B	2015	Mája Havlová, Zuzana Vaverková, Markéta Slabová	Zámek Hluboká. Sběrka stříbra a hostinské pokoje	RIV/75032333: _____/15: #0004079	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004079%21RIV16-MK0-75032333	https://www.zamek-hluboka.eu/ups/ceske-budejovice/ruzne-textove-podklady/Zamek%20Hluboka.pdf
B	2015	Jan Mikeš, Renata Mikešová	Zámek Dačice. Proměny interi- érů od renesance do součas- nosti	RIV/75032333: _____/15: #0004080	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004080%21RIV16-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/7756-zamek-dacice
B	2015	Lucie Bláhová, Marek Buš, Lukáš Gregor, Milena Hajná	Apartmenty na zámku v Náměšti nad Oslavou	RIV/75032333: _____/15: #0004254	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004254%21RIV16-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/19793-apartmany-na-zamku-v-namesti-nad-oslavou

B	2015	Pavel Hájek, Petr Mašek, Barbora Nebeská, Ivana Pešoutová, Dagmar Semecká, Luboš Antonín, Miroslav Koudela, Eva Macková, Matouš Jirák, Pavla Holíková, Tomáš Štumbauer, Eduard Neupauer, Jan Kašpar, Lenka Bendová, Jan Maloušek, Ladislav Novotný, Ján Trnka, Jindřich Špinar, Jana Sedláčková	Tisky 16. století v zámeckých knihovnách České republiky	RIV/75032333: _____/15: #0004149	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004149%21RIV16-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/cinnosti/veda-a-vyzkum/7838-tisky-16-stoleti-v-zameckych-knihovnach-ceske-republiky
B	2015	Ludmila Ourodová-Hronková	Johann Georg de Hamilton (1672–1737) – malíř zvířat a lidí	RIV/75032333: _____/15: #0004040	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004040%21RIV16-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/8059-johann-georg-de-hamilton-1672-1737-malir-zvirat-a-lidi
B	2015	Petr Czajkowski, Stanislav Hrbatý	Malované zbroje na Státním zámku Konopiště: Poklady zbrojnic na hradech a zámčích ve správě Národního památkového ústavu	RIV/75032333: _____/15: #0004198	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004198%21RIV16-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/7773-malovane-zbroje-na-statnim-zamku-konopiste-poklady-zbrojnic-na-hradech-a-zamcich-ve-sprave-narodniho-pamatkoveho-ustavu
B	2015	Eva Kolářová, Barbora Nebeská, Petr Mašek	Typografické poklady ze sbírek Lichnovských. Katalog výstavy	RIV/75032333: _____/15: #0004146	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F15%3A%230004146%21RIV16-MK0-75032333	
B	2016	Petr Havrlant, Jan Tetřev	Lovecké zbraně a lov knížat Lichnovských	RIV/75032333: _____/16: N0000173	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F16%3AN0000173%21RIV18-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/21534-lovecke-zbrane-a-lov-knizat-lichnovskych
B	2016	Barbora Ponešová, František Svoboda, Petr Czajkowski, Aleš Homola, Eva Staňková, Helena Lukešová, Karel Sklenář, Jan Foretník	Krajina jako dílo. Kritický katalog výstavy	RIV/75032333: _____/16: N0000077	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F16%3AN0000077%21RIV17-MK0-75032333	http://www.baroknikrajinou.cz/sites/default/files/file_attach/Krajina_jako_dilo_katalog_final.pdf
B	2016	Valburga Vavřínová, Jan Županič, Tímea Mátéová, Katarína Bányászová, Markéta Slabová, Petra Medříková, Radek Polách, Lenka Vaňková, Libuše Ruizová, Jitka Bukovjanová, Přemysl Krejčířík, Miloš Hořejš, Filip Wittlich	Volný čas objektivem šlechty	RIV/75032333: _____/16: N0000172	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F16%3AN0000172%21RIV18-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/28828-volny-cas-objektivem-slechty

B	2017	Lukáš Gregor, Jana Hlavová, Helena Hloušková, Zuzana Macurová, Petra Medřiková, Zdeňka Míchalová, Pavel Scheufler, Valburga Vavřínová, Jan Vaca	Fotografové šlechtici v zemích Koruny české/Photographer Aristocrats in the Czech Crown Lands	RIV/75032333:_____/17: N0000046	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F17%3AN0000046%21RIV18-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/32442-fotografove-slechtici-v-zemich-koruny-ceske-photographer-aristocrats-in-the-czech-crown-lands
B	2017	Pavel Scheufler, Valburga Vavřínová	Fotografické ateliéry na území zemí Koruny české	RIV/75032333:_____/17: N0000047	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F17%3AN0000047%21RIV18-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/32444-fotograficke-ateliery-na-uzemi-zemi-koruny-ceske
B	2017	Jan Hrdina	Relikvie, odpustky, poutní odznaky: čtyři kapitoly z náboženského života lucemburské Prahy	RIV/75032333:_____/17: N0000037	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F17%3AN0000037%21RIV18-GA0-75032333	https://www.cupress.cuni.cz/ink2_ext/index.jsp?include=podrobnosti&id=356195
B	2017	Petr Koukal, Zdeněk Otčenášek	Problematika restaurování zvuku varhan	RIV/75032333:_____/17: N0000062	https://www.rvvi.cz/riv?s=jednoduche-vyhledavani&ss=detail&n=0&h=RIV%2F75032333%3A_____%2F17%3AN0000062%21RIV18-MK0-75032333	https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/29121-problematika-restaurovani-zvuku-varhan

E. Předpokládané výsledky IP DKRVO a doba jejich uplatnění

A) Aplikované výsledky

DRUH	ROK UPLATNĚNÍ	STRUČNÝ POPIS / CHARAKTERISTIKA VÝSLEDKŮ	VÝZKUMNÝ CÍL
0	0	Aplikované výsledky nejsou plánovány. Na rozdíl od jiných možností financování výzkumu umožňuje IP DKRVO provádět základní výzkum, jehož výsledky následně podmiňují realizaci aplikovaného výzkumu. Aplikované výsledky NPÚ jsou na základě poznatků a potřeb, které plynou ze základního výzkumu movitých památek, realizovány v projektech programu NAKI II, vzhledem k potřebné spolupráci s dalšími výzkumnými organizacemi a institucemi (např. vysokými školami, ústavy AV ČR atd.) a také z důvodu vyšší finanční náročnosti jejich dosažení (cíl VII.1 a VII.2).	

B) Publikační výsledky

TYP	ROK UPLATNĚNÍ	STRUČNÝ POPIS / CHARAKTERISTIKA VÝSLEDKŮ	VÝZKUMNÝ CÍL
J _{ost}	2019	Článek o barokním liturgickém stříbře	VII.1
J _{ost}	2019	Článek o osobnostech barokní malby 18. století	VII.1
J _{ost}	2019	Článek o napoleonikách ve světle ikonografie a sběratelství	VII.2
J _{ost}	2020	Článek o stolních soupravách a s nimi spojených reáliích	VII.1
J _{ost}	2020	Článek o miniaturách a drobném portrétu	VII.1
J _{ost}	2020	Článek o barokním liturgickém zlatě a stříbře	VII.1

J _{ost}	2020	Článek o odívání v českých zemích od vrcholné gotiky k renesanci	VII.1	
J _{ost}	2020	Článek o osobnostech barokní malby 18. století	VII.2	
J _{ost}	2021	Článek o uměleckých památkách antiky, středověku, renesance	VII.1	
J _{ost}	2021	Článek o nizozemské krajinomalbě	VII.1	
J _{ost}	2021	Článek o stolních soupravách a s nimi spojených reáliích	VII.1	
J _{ost}	2021	Článek o barokním liturgickém zlatu a stříbru	VII.1	
J _{ost}	2022	Článek o uměleckých památkách antiky, středověku, renesance	VII.1	
J _{ost}	2022	Článek o krajině a architektuře v nizozemském umění	VII.1	
J _{ost}	2022	Dva články o stolních soupravách a s nimi spojených reáliích	VII.1	
J _{ost}	2022	Článek o osobnostech barokní malby 18. století	VII.2	
J _{ost}	2023	Článek o nizozemské portrétní malbě	VII.1	
J _{ost}	2023	Článek o miniaturách a drobném portrétu	VII.1	
J _{ost}	2023	Článek o liturgických pokladech Brna a okolí	VII.1	
J _{ost}	2023	Šlechtické fotografické sbírky z mobiliárních fondů NPÚ – výzkum, analýza, interpretace	VII.1	nové
B	2019	Odborná kniha o odívání v českých zemích od vrcholné gotiky k renesanci	VII.1	
B	2020	Odborná kniha o uměleckých památkách středověku, renesance	VII.1	
B	2020	Odborná kniha o alegoriích a mytologiích v nizozemském umění	VII.1	
B	2021	Odborná kniha o napoleonikách ze sbírek NPÚ	VII.2	
B	2022	Odborná kniha o miniaturách a drobném portrétu	VII.1	
B	2022	Ad unicum. Od gotiky k manýrismu. Umělecká díla z liechtensteinských sbírek ve fondech hradů a zámků ve správě Národního památkového ústavu – 3. svazek edice Ad unicum	VII.1	nové
B	2023	Odborná kniha o uměleckých památkách středověku, renesance	VII.1	
B	2023	Odborná kniha o stolních soupravách a s nimi spojených reáliích	VII.1	
B	2023	Odborná kniha o napoleonikách ve světle ikonografie a sběratelství	VII.2	
B	2023	Ad unicum. Antika. Památky starověkého Řecka a Říma ve fondech hradů a zámků ve správě Národního památkového ústavu. – 4. svazek edice Ad unicum	VII.1	nové